



*Activités
2024*

&

*Projets
2025*



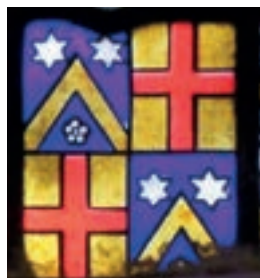
Haraucourt



Anne de Joyeuse



Guise



Saulnier



Ludre-Frolois

CONFÉRENCE LE 13 AVRIL 2024 - salle socio-culturelle L'héraldique des Familles seigneuriales de Frolois

par Jean-Christophe Blanchard, Docteur en Histoire. Ingénieur chercheur à l'Université de Lorraine.

Jean Christophe Blanchard a remonté le temps à travers les armoiries des grandes familles seigneuriales qui se sont succédées à Frolois : les Acraignes, les Haraucourt, les Guises, les Ludre.

Un public de plus de 100 personnes a suivi la complexité de la généalogie et de l'héraldique de ces grandes familles Lorraines qui ont marqué notre village.

Encore visible de nos jours, les armoiries de Henri de Haraucourt, seigneur d'Acraigne et chef des armées du Duc de Lorraine, figurent sur les piliers de l'église St Martin. Elles sont appelées Litres funéraires. Elles sont représentées sur fond noir en signe de deuil, avec la date de 1632. Elles sont classées Monuments Historiques.



FESTIVAL DE MUSIQUE LES 1^{er} et 2 JUIN 2024

Direction Vincent TRICARRI :

Samedi 1^{er} Juin :

Le Magnificat de Buxtehude, le Canon de Pachelbel avec le Grand Choeur Croqu'Notes, un chœur de solistes accompagnés par un ensemble instrumental Polychrome ont offert à plus de 240 personnes, une soirée d'exception, par la brillante interprétation des œuvres.

Cette belle soirée s'est terminée autour du verre de l'amitié pour prolonger ce moment d'enchantement musical. Cela a permis également d'adresser des félicitations à **Madeleine Griffaton, chef de Chœur Croqu'Notes**, et à **Vincent TRICARRI** qui a assuré la mise en scène et la direction de l'ensemble des choristes et musiciens, (près de 70 choristes et musiciens).





ÉGLISE COMBLE - Le public a ovationné les choristes, les musiciens et Vincent TRICCARI, directeur artistique.

Chœur d'enfants de l'École St Exupéry de Frolois, La Maîtrise du Conservatoire régional du Grand Nancy Direction Christine Bohlinger, Vincent TRICARRI :

Dimanche 2 juin - 10 h 30 :

Devant un public de parents, grands parents, amis, les élèves du CE2, CM1, CM2 de l'Ecole St Exupéry de Frolois ont interprété des chants du monde.

Ils ont bénéficié, au cours du mois de mai d'un parcours pédagogique à travers le chant, avec Vincent Tricarri, professeur au Conservatoire régional du Grand Nancy.

Les enfants étaient également ravis d'offrir ces chants à leur **chère professeure des écoles** : **Kathy Kerzreho**, très impliquée dans ce projet.



La Maîtrise du Conservatoire régional du Grand Nancy :

Elle regroupe une vingtaine d'enfants de 8 à 14 ans. Elle est dirigée par **Christine Bohlinger** et **Vincent Tricarri**.

Elle a donné des concerts, à la cathédrale de Metz, à l'église de la Madeleine à Paris. Elle s'est illustrée au Zénith, en participant au concert de Queen Symphonie, à l'Opéra Bundibar à la salle Poirel à Nancy.

C'est un grand honneur pour Frolois, d'accueillir en l'église St Martin, ces enfants dotés d'un si grand talent.

Ils étaient accompagnés par une pianiste talentueuse **Isabelle Aubert**, lauréate du Conservatoire régional, 1^{er} prix en accompagnement de musique de chambre..



Dimanche 2 juin - 16 h

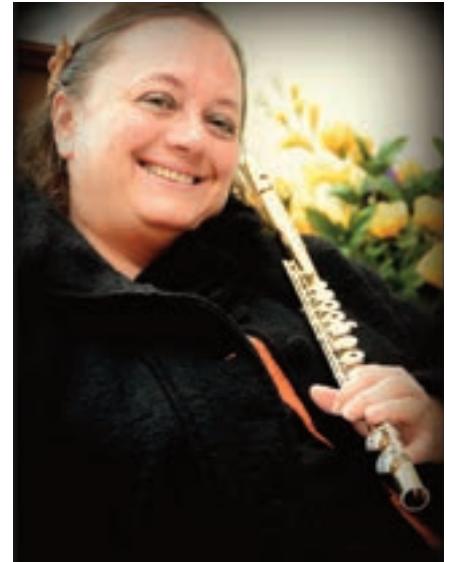
Chœur de Flûtes de Lorraine, sous la direction de : Catherine Debever - flûtiste de renom :

diverses médailles d'or, Prix National du Ministère de la Culture sont venues couronner sa grande passion pour la flûte.

"Choeur de Flûtes de Lorraine". Cette formation de 12 flûtistes virtuoses (piccolo, flûtes en ut, flûtes alto et flûtes basses). jouent dans différentes formations : orchestre symphonique ou harmonique, musique de chambre, répertoire soliste...c'est un ensemble unique en Lorraine.

Catherine Debever, flûte et piccolo solo se produit régulièrement en tant que soliste au Gradus ad Musicam de Nancy, en France et en tournées à l'étranger : Canada, Finlande, Danemark, Suède, Italie, Grèce., Allemagne, Croatie, New Orléans, Chine, Taïwan...

Le public a apprécié ce concert original et unique....et la qualité exceptionnelle de ces artistes musiciens.



Ce concert "Flûtes de Lorraine" clôturait cette 5^e édition de ce Festival de Musique.

Près de 400 personnes sont venues dans l'église St Martin. Elles ont apprécié la qualité des concerts, la qualité de l'acoustique de l'église ainsi que son architecture du XV^e et XVI^e siècle mise en valeur par l'ajonction d'un éclairage adapté.

Les 21-22 septembre 2024 : JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Le 21 septembre 15 h : L'ART FUNÉRAIRE, UNE ODE A LA VIE,

par **Françoise Bolle, Docteure en Histoire de l'art :**

Par son propos, **Françoise Bolle** a fait approcher l'art funéraire, très présent dans l'église, et dans le cimetière.

Par ses explications, elle a éclairé le public sur les pratiques et représentations de l'art funéraire du Moyen-Âge jusqu'au XX^e siècle.

C'est devant un public de 50 personnes captivées par ses explications que chacun a pu admirer :

- les litres funéraires de Henri de Haraucourt et de Anne de Joyeuse sur les piliers de l'église.
- la dalle funéraire de 1524 représentant un prêtre en chasuble, curé d'Acraigne.
- un tableau de schiste noir de Gérard Saulnier, fermier en chef du Prince de Guise de 1746
- Les inscriptions sur les escaliers menant au chœur : anciennes pierres tombales coupées.
- La chapelle dans le cimetière de la Famille Félix Boiselle, et la sépulture de Georges de Chambourcy, chevalier de l'ordre du St Sépulcre.



Dalle funéraire Jean MALHOSTE 1524



Chapelle FÉLIX-BOISELLE

21 septembre - 16h30 : CONCERT DUO VILL'ÂMES LES QUATRE SAISONS DE VIVALDI

François-Xavier Parison et Jeanne Maurin, deux violonistes virtuoses de l'Opéra National de Lorraine, ont interprété les Quatre Saisons de Vivaldi.

Plus de 170 personnes ont été sous le charme de ces deux artistes musiciens d'exception. Un enchantement pour le cœur.

Cette journée s'est terminée sous le porche de l'église par un moment de convivialité.



Le 22 septembre 15 h Présentation d'une Estampe "Le jugement dernier"

de Pierre de Jode, graveur illustre du 17^e siècle, d'après un tableau de Jean Cousin du XVI^e siècle présenté au Musée de Louvre.

Philippe Marchand, professeur d'histoire a tracé le contexte historique et religieux de cette époque 30 personnes ont été très attentives à ses commentaires et ont pu admirer la qualité exceptionnelle de la gravure de cette estampe.

Elle fut restaurée et déposée aux Archives Départementales. elle reste la propriété de la Commune de Frolois.

Un tirage a été exposé à cette occasion. Un marque page d'un détail a été offert à chaque visiteur et au cours de ces deux journées dédiées au Patrimoine



Patrimoine de Frolois ACREA

ROUTE PATRIMONIALE ET TOURISTIQUE DE SAINT-MARTIN EN LORRAINE :

Plus de 200 églises sont dédiées à Saint-Martin en Lorraine, plus de 3600 en France.

Saint-Martin, considéré comme un humaniste est représenté dans de nombreuses églises : statues équestres en pierre, en terre cuite, sur les vitraux. Il est également représenté en évêque, sur la basilique de Tours, avec son tombeau dans la crypte.

A l'initiative de **Jean Pierre Couteau**, maire de Villey-St Etienne, une association a vu le jour, regroupant une quinzaine de villes et de villages ayant un intérêt historique et patrimonial. Frolois fait partie de ce projet. Elle regroupe actuellement : Sorcy-St-Martin, Rigny-la-Salle, Pagny-sur-Moselle, Bruley, Villey-St-Etienne, Bainville sur Madon, Bouxières-aux-Dames, Maxéville, Frolois, Malzéville, Dommartemont, Dommartin-sous-Amance, Pont-à-Mousson, Sillegny et dernièrement Metz.

En octobre 2024, les Maires et les responsables d'association se sont déplacés pour visiter l'église St Martin de Frolois. Un partenariat est mis en place entre l'association de la Route de St Martin et les différentes Mairies et les Associations du Patrimoine.



Le dimanche 1^{er} décembre, Marché de Noël

De nombreux objets en bois ont été réalisés avec talent par Nathalie et Bruno Paymal, Michel Urion et Isabelle Morel, Ces objets artistiques ont remporté un vif succès et ont donné un bel attrait à notre stand.

A cette occasion, il a été également proposé un calendrier 2025 de dessins humoristiques réalisés par **Edmond Urion**, enfant de Frolois et brillant universitaire. Il en reste quelques exemplaires disponibles à l'agence Postale de Frolois.



PROJETS 2025

Les 30-31 MARS, JOURNÉES D'HISTOIRE RÉGIONALE 2025 HISTOIRE SACRÉE, SACRÉE HISTOIRE,

à l'Abbaye des Prémontrés à PONT-A-MOUSSON :

Nous y participerons dans le cadre de la Route Patrimoniale et Touristique de St Martin dont Frolois fait partie, un stand sera mis à disposition de l'association pour présenter les différents villages et villes caractéristiques des églises dédiées à St Martin.



Les 24 et 25 mai : Festival de musique : Direction artistique : Vincent TRICARRI Samedi 24 mai - 20 h 30

De la Bohême à l'Amérique du Sud

Un chœur, des solistes, un ensemble instrumental composé de 3 violons dont un alto, un violoncelle, deux hautbois, un basson, et un orgue positif. Ce concert s'adresse à tout public, désireux de découvrir la musique classique de compositeurs peu connus, mais aussi prestigieux que Jean Sébastien BACH.

Dimanche 25 mai - 10 h 30 :

Chœurs d'Enfants :

Les enfants de l'école St Exupéry de Frolois L'école de Musique de Vandœuvre

comme en 2024, les élèves présenteront leur expérience musicale et artistique menée par Vincent TRICARRI.

Dimanche 25 mai - 16 h 00

Ensemble CORDENSTOCK : Trio de NYCKELHARPA

Le trio Cordenstock vous propose un voyage musical en Suède, porté par des mélodies subtiles, des timbres étranges et des rythmes surprenants. Il vous fera découvrir le nyckelharpa, instrument ancien d'origine suédoise et fabriqué à Mirecourt par l'un des musiciens, luthier, archetier, Jean-Claude Condi.

FESTIVAL de MUSIQUE FROLOIS
ÉGLISE SAINT MARTIN

De la Bohême à l'Amérique du Sud
Samedi 24 mai 20h30
MISERERE de ZELENKA
MUSIQUE BAROQUE
d'AMÉRIQUE du SUD
Chœur, Solistes, Ensemble Instrumental
Direction : Vincent TRICARRI

Dimanche 25 mai 10h30
CHŒURS d'ENFANTS :
École St Exupéry de Frolois
École de Musique de Vandœuvre

Dimanche 25 mai 16h00
Ensemble CORDENSTOCK
Trio de NYCKELHARPA

RESERVATION : acrea.frolois@gmail.com
DHFC



Jean-Claude Condi, François Brochet, Jean-Louis Mille

Les 20-22 septembre : Journées Européennes du Patrimoine

Conférence, visites guidées, concert... en cours d'élaboration.

Les Membres de l'Association ACREA sont heureux de vous accueillir à Frolois tout au long de l'année 2025. N'hésitez pas à venir partager nos manifestations, vous serez les bienvenus.

Monique Colin et les Membres du Bureau.



ASSOCIATION PATRIMOINE DE FROLOIS ACREA

Place Edmond Urion
54160 - FROLOIS
Tél : 06 77 83 23 69
monique.colin54@gmail.com

Réalisé et imprimé par nos soins - Mars 2025